

**CONCERTO ORCHESTRA DA CAMERA "CITTA' DI FONDI" CON IL DIRETTORE D'ORCHESTRA LUCA TESTA E IL PIANISTA****Venerdì, 14 Novembre 2014****Concerto Orchestra da Camera "Città di Fondi" con il direttore d'orchestra Luca Testa e il pianista Roberto Prosseda: Sabato 15 Novembre 2014, ore 18.30 - Auditorium comunale****Fondi, 14 Novembre 2014****AGLI ORGANI DI STAMPA**

Sabato 15 Novembre p.v. alle ore 18.30 presso l'Auditorium comunale di Fondi avrà luogo ad ingresso gratuito il concerto dell'Orchestra da Camera "Città di Fondi", che si esibirà per l'occasione con un organico di ben 42 elementi. I protagonisti della serata saranno il direttore d'orchestra Luca Testa e il pianista di fama internazionale Roberto Prosseda.

La manifestazione, inserita nel corposo cartellone della III edizione del Fondi Music Festival, è organizzata dall'Associazione Fondi Turismo in collaborazione con il Comune di Fondi, la Provincia di Latina, la Regione Lazio, il Parco Regionale dei Monti Ausoni, la Banca Popolare di Fondi e l'Associazione musicale "Ferruccio Busoni".

Il concerto, che vedrà eseguiti il concerto per pianoforte ed orchestra n. 5 "Imperatore" di L.v. Beethoven ed il concerto in Mi per pianoforte e orchestra di D. Bartolucci, vede la partecipazione proprio della Fondazione cardinal Domenico Bartolucci, di cui ricorre in questa settimana il primo anniversario della scomparsa. Bartolucci è stata una delle figure chiave del Novecento musicale italiano. Direttore per oltre 40 anni della Cappella Musicale Pontificia Sistina, è stato autore di numero sterminato di composizioni, che vanno dai brani per coro alla musica sinfonica e cameristica. L'evento di Fondi è inserito nelle celebrazioni ufficiali legate alla sua figura, che culmineranno il giorno successivo a Roma presso l'Auditorium di via della Conciliazione.

Roberto Prosseda (Latina, 1975) ha guadagnato una notorietà internazionale in seguito alle sue incisioni Decca dedicate a musiche inedite di Felix Mendelssohn, tra cui quella con il Concerto in mi minore con Riccardo Chailly e la Gewandhaus Orchester. Nel 2013 ha completato, sempre per Decca, la prima integrale completa della musica pianistica di Mendelssohn, in 9 CD. Ha suonato come solista con la London Philharmonic, la Gewandhaus Orchester, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Santa Cecilia di Roma, la New Japan Philharmonic, la Royal Liverpool Philharmonic, la Moscow State Philharmonic, la Bruxelles Philharmonic, e ha tenuto concerti alla Wigmore Hall di Londra, alla Philharmonie di Berlino, al Gewandhaus di Lipsia, al Teatro alla Scala di Milano. Dodici sue incisioni sono state incluse nei cofanetti "Piano Gold" e "Classic Gold" della Deutsche Grammophon (2010). Attivo nella promozione della musica italiana del Novecento e contemporanea, ha inciso l'integrale pianistica di Petrassi, Dallapiccola e Aldo Clementi. Dal 2011 suona in pubblico anche il piano-pédalier, avendo riscoperto e presentato in prima esecuzione moderna il Concerto di Charles Gounod per piano-pédalier e orchestra con la Filarmonica Toscanini di Parma, e che ha rieseguito con i Berliner Symphoniker, la Staatskapelle di Weimar, l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana, la Netherlands Symphony Orchestra, la Lahti Symphony Orchestra. Nel 2012 ha inciso l'integrale di Gounod per piano-pédalier e orchestra per l'etichetta Hyperion con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana diretta da Howard Shelley. Prosseda è anche attivo come saggista e autore televisivo. Ospite regolare di Radiotre, ha curato alcune delle "Lezioni di Musica" dedicate a Mozart, Mendelssohn, Schumann, Chopin. E' autore e coproduttore di tre documentari per RAI Educational, dedicati rispettivamente a Mendelssohn, Chopin e Liszt, pubblicati in DVD per Euroarts. E' inoltre autore del volume "Guida all'ascolto del repertorio pianistico", in uscita per le **Edizioni Curci**, coideatore e coordinatore artistico della rete di musicisti "Donatori di Musica", presidente dell'Associazione Mendelssohn Italia e

consulente artistico di Cremona Pianoforte e Cremona Mondomusica.

Il direttore d'orchestra Luca Testa ha compiuto gli studi musicali diplomandosi con ottimi voti in direzione d'orchestra, clarinetto, strumentazione per banda, musica corale e direzione di coro presso i Conservatori "U. Giordano" di Foggia e "N. Piccinni" di Bari. Contemporaneamente ha conseguito summa cum laude il diploma accademico di secondo livello in Direzione d'Orchestra, un master in Alta Scuola di Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio di Foggia ed ha studiato composizione a Roma con Teresa Procaccini. Si è specializzato in direzione d'orchestra con D. Renzetti, B. Bartoletti, A. Ceccato, Lu-Jia, P. Bellugi, J. Panula, L. Shambadal, N. Samale. E' stato scelto per dirigere il tour mondiale del "The Sopranos World Concert", che ha debuttato al Gran Teatro Lirico del Banco Central del Paraguay ad Asuncion nel Novembre 2007. Fin dall'età di quattordici anni Testa ha diretto orchestre e cori italiani ed esteri, maturando una sensibile esperienza nel campo della direzione d'orchestra e di coro. Le qualità che lo distinguono sono la chiarezza, l'eleganza, l'efficacia del gesto e la cantabilità nel fraseggio orchestrale. A soli venticinque anni ha debuttato nell'opera lirica con la direzione del Matrimonio segreto. Da allora ha in repertorio "La Traviata", "Rigoletto", "Il Trovatore", "La Bohème", "Tosca", "Turandot", "Madama Butterfly", "Manon Lescaut", "Carmen", "Cavalleria Rusticana", "Marcella", "L'Elisir d'amore", "Pagliacci", "Don Giovanni", "La Serva padrona", "Il matrimonio segreto", "Il Barbiere di Siviglia", "La Daunia Felice". E' stato Direttore Ospite Principale e consulente artistico dell'Orchestra Sinfonica Nacional del Paraguay. Si è esibito in qualità di direttore d'orchestra in diversi teatri italiani ed esteri come il Gran Teatro Lirico del Banco Central (Asuncion), il Dal Verme (Milano), il Metastasio (Assisi), l'U. Giordano (Foggia), il G. Verdi (S. Severo), alla guida di prestigiose orchestre: Orchestra Sinfonica Nazionale (OSN) del Paraguay, Orchestra I Pomeriggi Musicali (Milano), Orchestra Sinfonica del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, Orchestra Filarmonica Dauna, Grande Orchestra Sinfonica Russa di Ihjevsk, Orchestra Filarmonica Rumena di Timisoara, I Cameristi del San Carlo, Orchestra da Camera dell'Accademia di Tirana, Orchestra da Camera dell'Accademia di Minsk, Orchestra UNINORTE di Asuncion, Orchestra da Camera di Latina, "I Suoni del Sud", Orchestra da Camera "U. Giordano", Orchestra Giovanile Dauna. E' stato nominato, per le grandi qualità e capacità artistiche, Coordinatore Artistico del "The Sopranos World Concert" ed attualmente è direttore del Coro e Orchestra G. Verdi di San Severo.